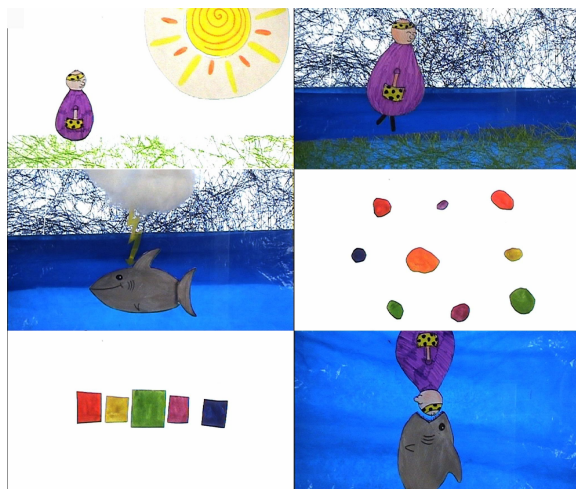


## *clang.bilder: neue musik und experimentelle animation*



*musik aktuell NÖ, New Music Projects NÖ, ÖGZM, und ASIFA (Internationale Gesellschaft für Animationsfilme), Kino Klosterneuburg September 2008*

Etwa achtzig SchülerInnen aus fünf Schulen in Niederösterreich und Wien nahmen an diesem Projekt teil. Mit unterschiedlichen technischen Mitteln und aus ihren eigenen, sehr persönlichen Perspektiven haben die jungen KünstlerInnen in Zusammenarbeit mit den KomponistInnen Cordula Boesze, Christian Muthspiel, Robert Jamieson Crow, Christian Diendorfer und Martin Zrost etwa 15 Kurzfilme geschaffen.

Humorvoll, hoch dramatisch, beängstigend, verspielt oder politisch engagiert: diese Filme spiegeln die lebendige, neugierige Beziehung der jungen Menschen zu der Musik ihrer Zeit wider.

Die Trickfilme werden, zusammen mit historischen Stummfilmen und aktuellen experimentellen Animationen, durch elektronische Musik, live visuals sowie Improvisationen und Kompositionen für chinesische Zheng, Pipa, Flöten und Cello umrahmt und musikalisch reflektiert.

*Trickfilme von:* SchülerInnen des BG Mödling; BG, BRG, BAG Horn; BG und BRG Laa/Thaya; BRG/ORG 23 Anton Krieger gasse; BRG 19 Billrothstraße

*sowie von:* Martin Anibas, Anon ca. 1929, Lisi Frischengruber, Thomas Rnoldner, Heimo Wallner

*Live Musik von* Brian Ferneyhough, Salvatore Sciarrino, M. Wang, R.J. Crow, S. Lacroix, U. D. Soyka u.a.

*Es spielen:* ensemble music\_lab, Ltg. Sylvie Lacroix

*Mit:* Ming Wang (chinesische Instrumente), Tomasz Skewers (Cello), Kelcey Swain (live electronics) Pepi Öttl (live visuals). *Konzept/Gestaltung* R.J.Crow